

PERANCANGAN FILM ANIMASI PENGENALAN KUKANG SEBAGAI SATWA DILINDUNGI BAGI ANAK-ANAK

FEBRI DARUSIYANTO

(Pembimbing : Ir. Siti Hadiati Nugraini, M.Kom, Ph.D., ALI MUQODDAS, S.Sn, M.Kom)

Desain Komunikasi Visual - S1, FIK, Universitas Dian

Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email : 114201101185@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Indonesia merupakan habitat dari tiga jenis spesies kukang diantaranya adalah kukang Jawa, kukang Sumatera, dan kukang Kalimantan. Kukang merupakan satwa yang dilindungi oleh pemerintah Indonesia, namun masih banyak masyarakat Indonesia yang belum tahu jika kukang merupakan satwa yang dilindungi. Terbukti dengan masih banyaknya aktifitas perburuan kukang yang untuk diperjualbelikan sebagai hewan peliharaan. Kurangnya pengenalan satwa dilindungi seperti kukang ini masih sangat minim khususnya dibangku sekolah sehingga masih banyak masyarakat tidak tahu jika kukang merupakan satwa dilindungi. Pengenalan sejak dini kepada anak-anak tentang kukang sebagai satwa dilindungi sangat diperlukan agar pengetahuan tentang satwa dilindungi ini diingat sampai ketika mereka dewasa. Maka dari itu diperlukan suatu perancangan media untuk mengenalkan kukang sebagai satwa dilindungi yang cocok untuk anak-anak. Agar mencapai hasil yang diharapkan maka digunakan metode kualitatif untuk mengumpulkan data, kemudian data yang telah terkumpul akan dianalisa dengan metode framing yang diperoleh berdasarkan wawancara dan survey yang kemudian akan diberikan sebuah definisi, penjelasan, evaluasi, dan rekomendasi untuk perancangan nanti. Dengan menggunakan media film animasi untuk mengenalkan bahwa kukang bukan merupakan satwa untuk dipelihara dan merupakan satwa dilindungi diharapkan dapat menambah minat anak-anak untuk lebih mengenal dan belajar tentang satwa kukang.

Kata Kunci : anak-anak, film animasi, kukang, pengenalan, satwa dilindung

Design of Animated Film About Introduction of Slow Loris As a Protected Animal For Children

FEBRI DARUSIYANTO

(Lecturer : Ir. Siti Hadiati Nugraini, M.Kom, Ph.D., ALI MUQODDAS, S.Sn, M.Kom)

Bachelor of Visual Communication Design - S1, Faculty of

Computer Science, DINUS University

www.dinus.ac.id

Email : 114201101185@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

Indonesia is a habitat of three species of slow loris among others is the Javan slow loris, Sunda slow loris, and Bornean slow loris. The slow loris is an animal protected by the Indonesian government, but there are still many Indonesian people who do not know if the slow loris is protected animals. Evidenced by the still abundant hunting activities to be traded as pets. Lack of introduction of protected animals such as slow loris is still very minimal especially in school so there are still many people do not know if slow loris is protected animals. Early recognition to children about slow loris as a protected animal is necessary so that knowledge of these protected animals is remembered until they are adults. Therefore required a media design to introduce slow loris as a protected animal suitable for children. In order to achieve the expected results, qualitative methods are used to collect the data, then the collected data will be analyzed by the framing method obtained by interview and survey which will then be given a definition, explanation, evaluation, and recommendation for later design. By using animated film media to introduce slow loris is not an animal to be maintained and is a protected animal is expected to increase the interest of children to know more and learn about slow loris.

Keyword : animation, children, introduction, a protected animal, slow loris